

# Modèles conceptuels en psychiatrie



Semestre 2  
Romain Picherit  
Muriel Launois



# Modèles conceptuels

## Modèles pluri-disciplinaires en psychiatrie

- Modèles médicaux: (DSM5)
- Modèle psychodynamique : individu singulier et construction psychique
- « Modèle » des TCC : pragmatisme et solutions
- Modèle humaniste : relation authentique
- Modèles interactifs : communication et groupes

## Modèles spécifiques en ergothérapie

- CIF (déficits, incapacités, handicaps)
- Kawa : métaphore de la rivière
- Ergologie : transionnalité
- Modèles occupation humaine: MOH et MCREO

# Modèle psycho-dynamique

- Compréhension des processus de **fonctionnement intra-psychiques** personnels ou groupaux
- **Thérapies** : Psychanalyse, psychothérapies verbales et médiatisées
- **Concepts variables** selon les cultures, les époques, les auteurs, les écoles

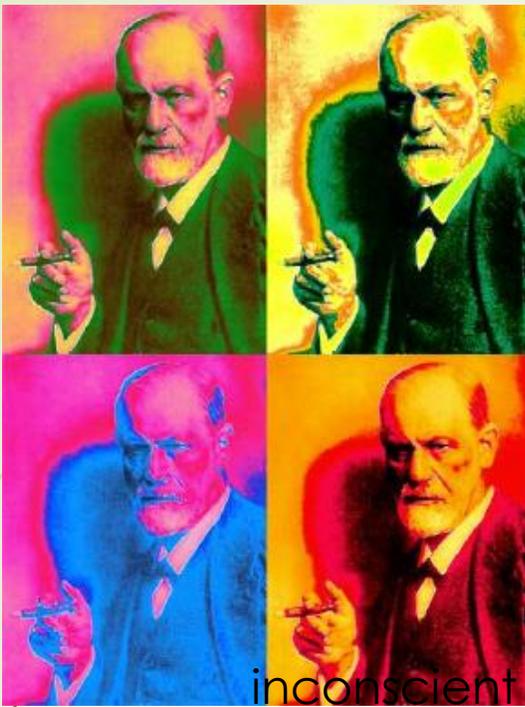


# Quels concepts pour l'ergothérapie?



## Pour pouvoir proposer du soin psychique

- **Freud** : inconscient et projection
- **Winnicott**: transitionnalité
- **Anzieu** : Moi-peau et contenance
- **Roussillon** : symbolisation



# Freud

inconscient

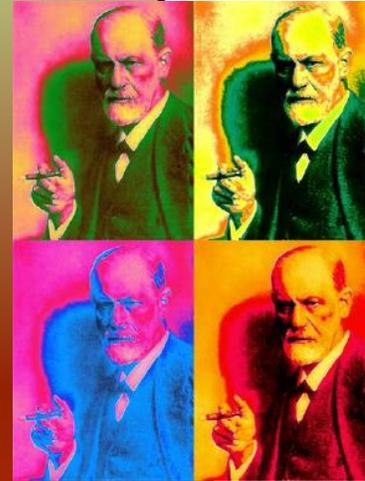


# Winnicott

transitionnalité

# Freud

**Espace  
intérieur**  
Psychisme  
Conscient et  
inconscient  
Ça, moi et surmoi



# Construction de la personnalité

Selon Freud, la construction de la personnalité s'organise, dès la naissance, autour de pulsions sexuelles désignées par le terme de **Libido**.

Cette structuration est plus ou moins harmonieuse et achevée. Elle est personnelle mais présente **des grandes lignes communes**, dénommées les stades. Il y a plusieurs stades, (oral, anal, phallique et génital, l'œdipe) car la pulsion sexuelle s'attache à diverses satisfactions au cours du développement, avant d'aboutir à la sexualité génitale classique.

C'est l'histoire de l'évolution de la sexualité au sens de **la recherche de la satisfaction du plaisir**. La relation d'objet passe donc par différents stades et s'élabore ainsi, en évoluant progressivement. Certains sujets restent fixés à l'un ou l'autre stade ou les passent mal. L'évolution des différents stades décrit l'histoire de la relation objectale.

# Libido



Energie psychique de la pulsion sexuelle  
Eros et la pulsion de vie

# Le complexe d'oedipe

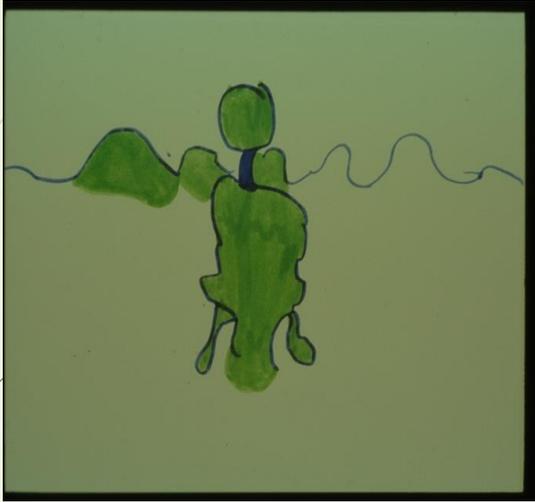
Le complexe d'Œdipe est défini comme **le désir inconscient** d'entretenir un rapport sexuel avec le parent du sexe opposé (inceste) et celui d'éliminer le parent rival du même sexe (parricide ou matricide).

Freud a utilisé **la légende d'Œdipe**, qui a inspiré la tragédie de Sophocle, Œdipe roi. Selon lui, c'est le mythe qui met en scène le désir universel et inconscient que tout enfant ressent.

Le complexe d'Œdipe devient donc le pivot de sa théorie pulsionnelle et méta-psychologique, devenant **le concept-clé** de la psychanalyse et de ses courants dérivés

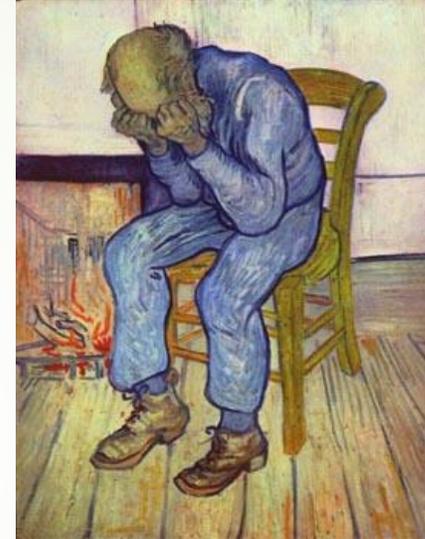


# Narcissisme



## Narcissisme primaire

- Sentiment d'existence
- Distinction moi et du non moi
- sentiment de l'unité de Soi



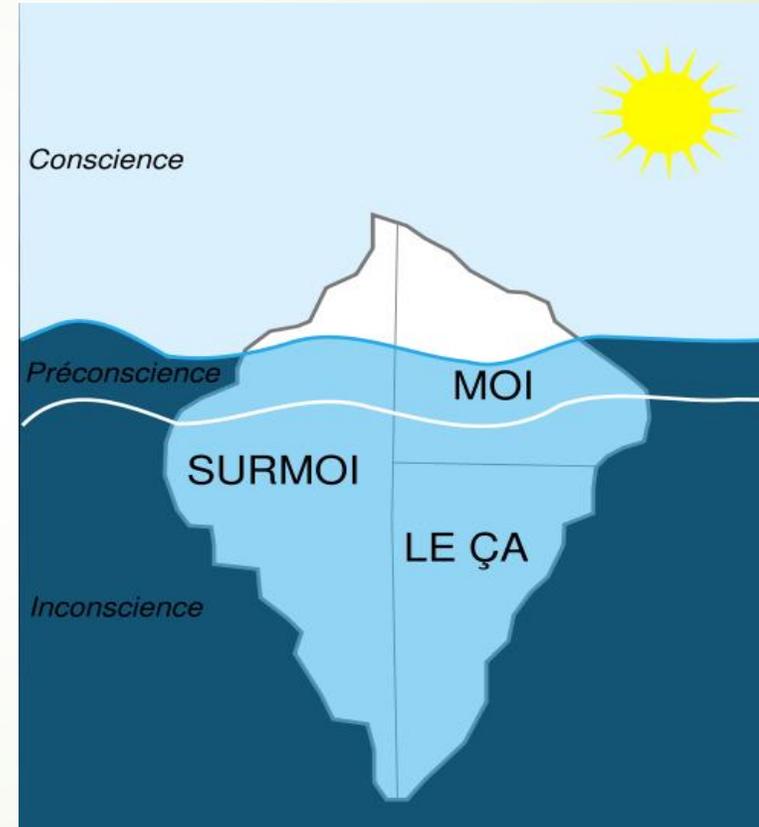
## Narcissisme secondaire

- sentiment de valeur personnel
- Provoque des sentiments de valorisation ou dévalorisation

# Les topiques Freudiennes

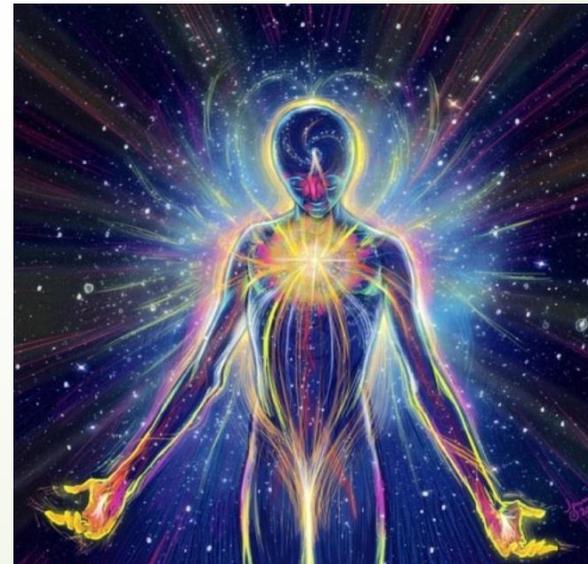
## Première topique

Conscient  
Pré conscient  
Inconscient

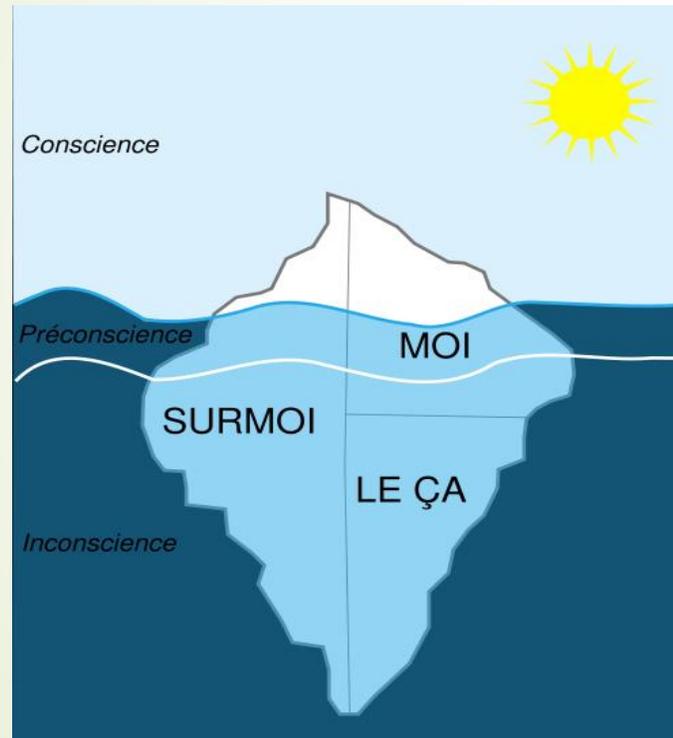


# L'inconscient

- **« Le moi n'est pas maître dans sa propre maison »** Freud
- L'inconscient est situé **dans tout le corps**, dans la mémoire corporelles (traces perceptives, sensorielles, motrices et gestuelles)
- **Considéré comme un réservoir** de choses refoulées (Freud) ou de ressources et de capacités (Erickson et hypnose)



# Les topiques Freudiennes



**Deuxième  
topique**

Cà  
Moi  
Surmoi



Exigences de la réalité  
« Il est possible de... »

Pression des pulsions  
« J'ai envie de... »

Pression de la morale  
« Il faut que... »



Rôle de conciliateur

# Le ça



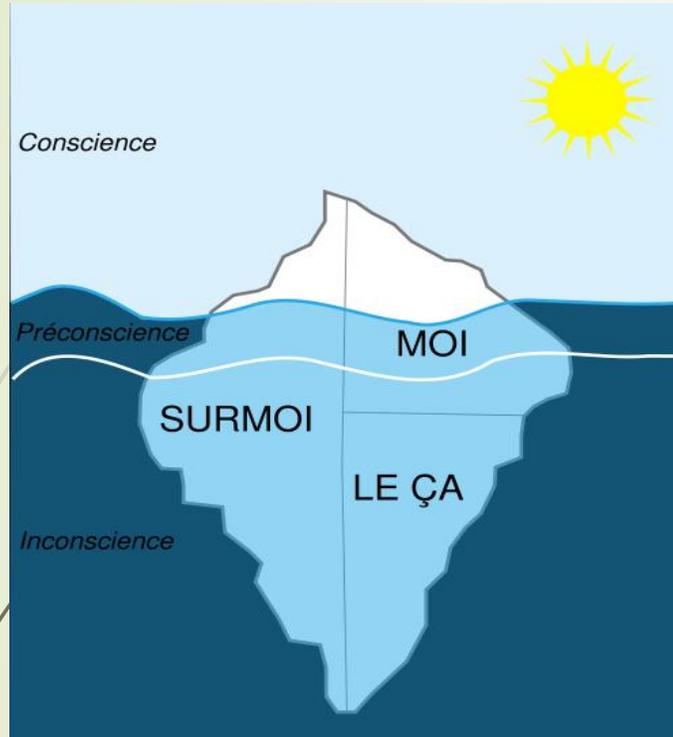
"C'est la partie la plus obscure, la plus impénétrable de notre personnalité. [Lieu de] Chaos, **marmite pleine d'émotions bouillonnantes**.

Il s'emplit d'énergie, à partir des pulsions, mais sans témoigner d'aucune organisation, d'aucune volonté générale; il tend seulement à **satisfaire les besoins pulsionnels**, en se conformant au principe de plaisir.

Le ça ne connaît et **ne supporte pas la contradiction**. On y trouve aucun signe d'écoulement du temps. »

**Freud**

# Le ça



- Inconscient
- Pulsions
- Processus primaires
- Energie psychique non liée
- Principe de plaisir

**Recherche de décharge immédiate dans la réalité, dans l'espace extérieur**

# Le surmoi



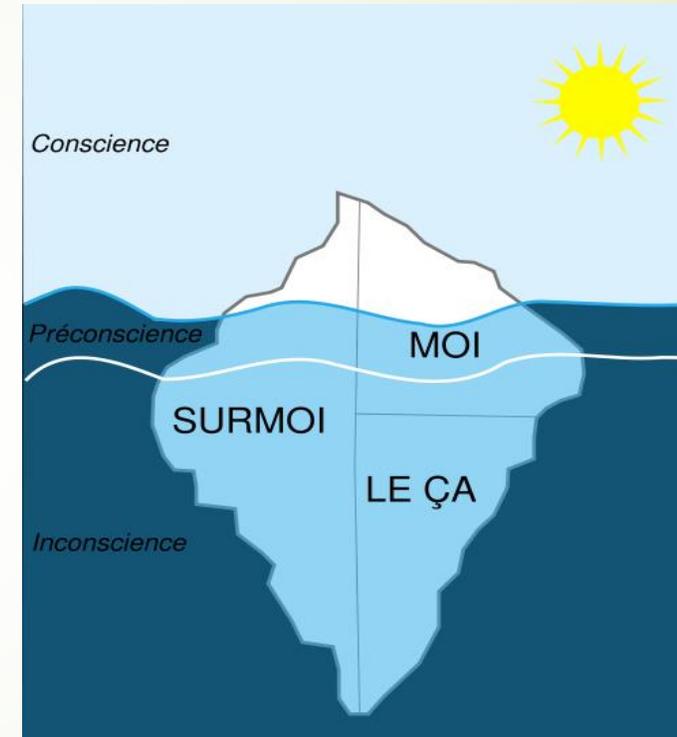
"Le surmoi sévère ne perd pas de vue le Moi et, indifférent aux difficultés opposées par le ça et le monde extérieur, **lui impose les règles** déterminées de son comportement.

S'il vient (le moi) à désobéir au surmoi, **il en est puni** par de pénibles sentiments d'infériorité et de culpabilité. »

**Freud**

# Le Surmoi

- Intégration du principe de réalité (lois, règles extérieures imposées par autrui, limites)
- En partie conscient, avec la constitution d'une éthique et morale intérieure
- En partie inconscient, héritage du surmoi des parents



**Mise en place de limites, censure, éthique et morale issues de l'extérieur**

# Le moi

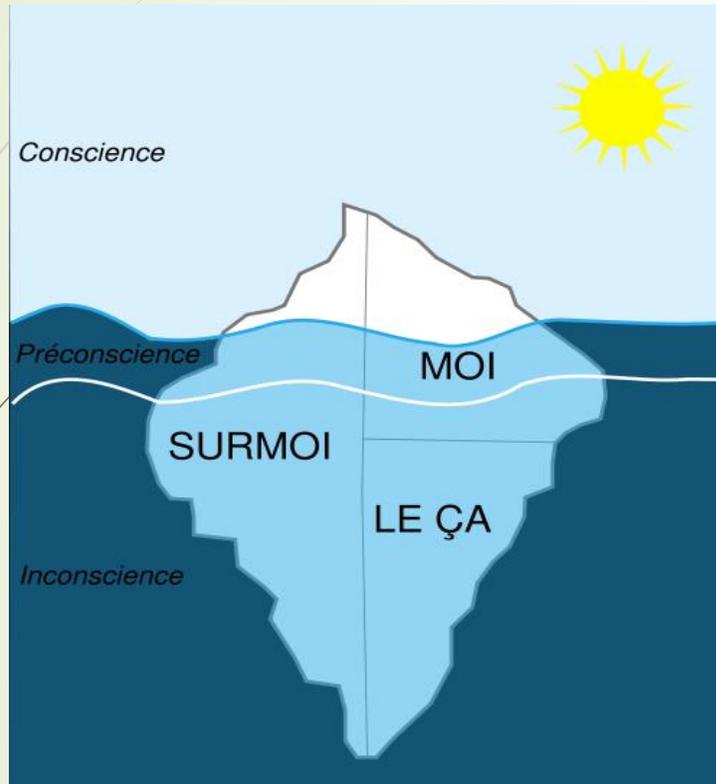
« Le moi ainsi pressé par le ça, opprimé par le surmoi, repoussé par la réalité, lutte pour **accomplir sa tâche économique**, rétablir l'harmonie entre les diverses forces et influences qui agissent en et sur lui : nous comprenons ainsi pourquoi nous sommes souvent forcés de nous écrier : "Ah, la vie n'est pas facile !" »

Il subit « **la menace de trois dangers**, de la part du monde extérieur, de la libido du ça et de la sévérité du surmoi ».

**Freud**



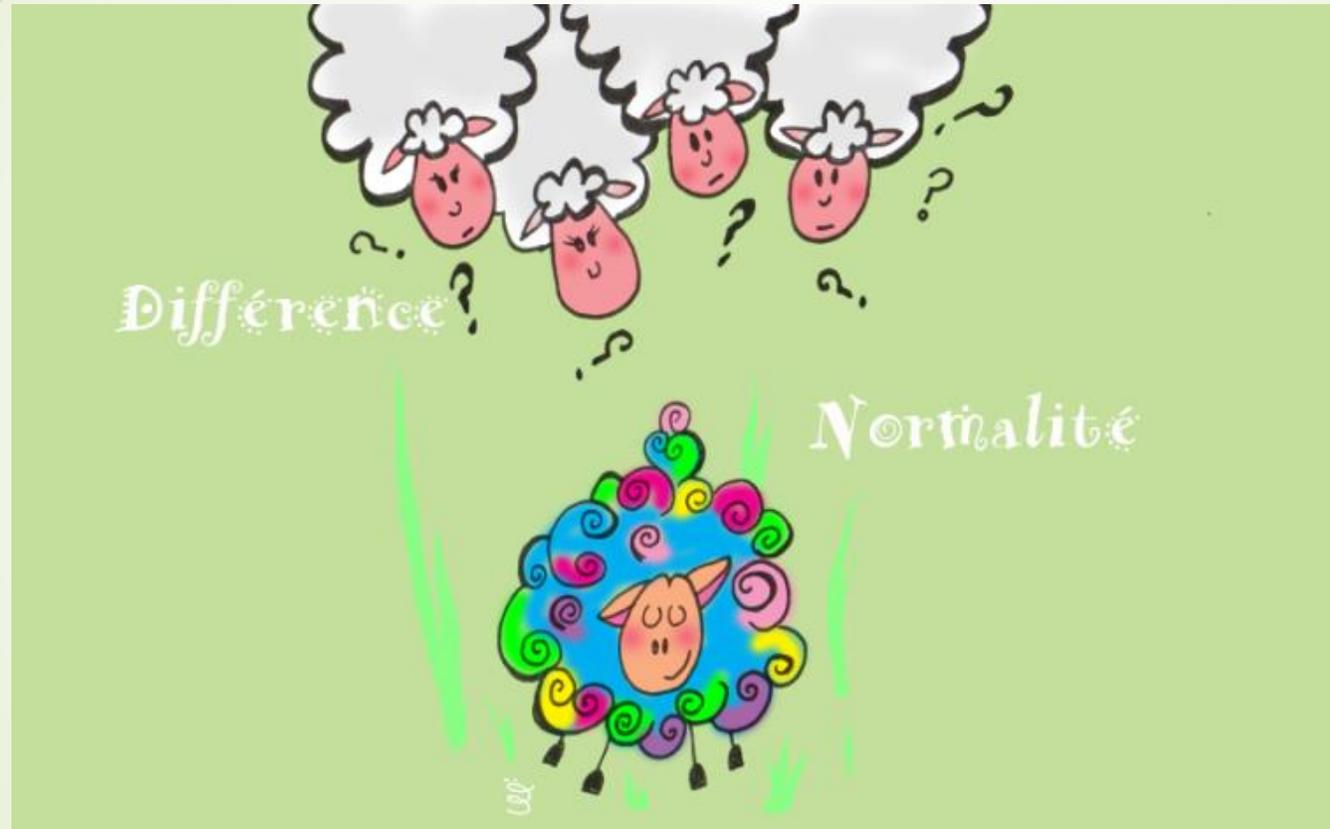
# Le Moi



- Régulation entre ça et surmoi
- Soumis au principe de réalité
- Processus secondaires
- Energie psychique liée
- En partie inconscient et en partie conscient

Gestion de l'équilibre entre ca et surmoi, et réalité

# Normalité et pathologie



# Structures psychiques

Pour Freud, **le psychisme individuel se cristallise**, s'organise avec des lignes de force et de faiblesse originales qui ne varient plus ensuite. Freud a comparé cela à un cristal qui ne peut se briser que selon ces lignes de faiblesse et ses failles pré-déterminées. On aboutit ainsi à deux structures principales: psychose et névrose.

Il est possible de dire, succinctement, qu'avant Freud, les gens étaient considérés comme normaux ou malades mentaux. Freud a mis en évidence que les personnes saines et les sujets névrosés avaient en commun une chose: **leur personnalité s'organise autour du complexe d'œdipe**. Pour les autres personnes (psychotiques, état-limites), l'Oedipe n'est pas organisateur.

Une personne est **considérée comme normale**, si elle parvient à s'arranger avec ses problèmes psychiques profonds, à s'adapter au monde extérieur et aux autres et à tirer plaisir de sa vie.

# Structures psychiques



- Structure psychotique
- A-structure (état limite)
- Structure névrotique

Cristal de l'être : lignes de force et de faiblesse

# Sens du symptôme

- Dans chaque structure il y a une possibilité de stabilité et d'équilibre
  - La décompensation amène des symptômes
  - Le symptôme est une tentative d'équilibre psychique
  - Le symptôme a un sens: il ne s'agit pas juste de s'en débarrasser
- Guérir ou changer?



# E(r)gothérapie



- « le moi n'est pas maître dans sa propre maison » Freud
- **En ergo** : motivation, volonté, volition, engagement...sont des notions très centrées sur la conscience, la volonté, le cerveau et les cognitions.
- Mais **l'inconscient** s'en mêle bien souvent...et il est important de la savoir sinon certains symptômes ou comportements peuvent être incompréhensibles

